



B'jazz
BURGHAUSEN

BURGHUSEN
KULTUR
INTERNATIONAL
JAZZ

KARTENVORVERKAUF



...alle Infos!

Tickets online auf www.b-jazz.com

Geschäftsstelle der IG Jazz, Kanzelmüllerstr. 94,
Tel. 0 86 77 / 91 64 63-33

Burghauser Touristik GmbH, Stadtplatz 99,
Tel. 0 86 77 / 8 87-140 und -141

Bürgerhaus, Marktler Str. 15a, Tel. 0 86 77 / 97 40-11
Altöttinger Kartenzentrale, Neuöttinger Str. 1,
Tel. 0 86 71 / 120 81

***Ermäßigung für Schüler und Studenten, alle Preise inkl.
4 Euro VVK-Gebühr**

DAS ABO ZUM JAZZ-HERBST

Bei der Buchung aller vier Konzerte wird ein Gesamtrabatt
von 16,- € gewährt. Online und telefonisch buchbar.

INFORMATION

IG Jazz e.V., Kanzelmüllerstr. 94 · 84489 Burghausen
Tel. 0 86 77/91 64 63-0 · eMail kontakt@b-jazz.com
www.b-jazz.com

VERANSTALTER

Interessengemeinschaft JAZZ Burghausen e.V.
und Stadt Burghausen

Fotos: Julian Schöll (Solaire), Julia Wesely (Martin Listabarth Trio)

Fördertour des Bayerischen Jazzverband 2026

SOLAIRE

Anton Kleespies $\uparrow$ p, keys Noah Scheufler $\uparrow$ e-bass
Paul Suttner $\uparrow$ dr

NEXT GEN IN FUSION

Den Abschluss des Jazz-Herbstes bilden die Preisträger der diesjährigen Fördertour des Bayerischen Jazzverbands. Solaire haben beim Finale in Kempten derart überzeugt, dass sie neben dem Hauptpreis auch den Publikumspreis für sich verbuchen konnten.

Solaire steht für jungen, energiegeladenen Fusion-Jazz zwischen Groove, Klangexperiment und virtuoser Spielfreude. Das Trio begeistert mit stilistischer Offenheit, rhythmischer Präzision und einem dynamischen Sound. Ihre musikalische und schulische Ausbildung absolvieren Anton Kleespies und Paul Suttner derzeit am Pestalozzi-Gymnasium München, Noah Scheufler am Landesmusikgymnasium „Carl Maria von Weber“ Dresden. Zusammen sind sie einer der spannendsten Nachwuchsformationen der aktuellen bayerischen Jazzszene.

Gefördert durch den Bayerischen Jazzverband e.V. aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst



Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Bayerischer
Musikrat



B'jazz
BURGHAUSEN

**JAZZ-HERBST
BURGHAUSEN**

2026

Sparkasse
Altötting-Mühlendorf

PARTNER DER
IG JAZZ BURGHAUSEN

bayernwerk



YUMI ITO

Yumi Ito † p, voc
Nadav Ehrlich † b

Alessio Cazzetta † git
Iago Fernández † dr

GRENZENLOSER VOCAL-JAZZ

Schon lange steht Yumi Ito auf der Bucketlist des Jazz-Herbstes – dieses Jahr klappt es endlich.

Yumi Ito ist ein Ausnahmetalent an Stimme und Klavier: 1990 in Basel geboren und aufgewachsen hat die Künstlerin mit japanisch-polnischen Wurzeln bereits 2015 die namhafte Montreux Jazz Vocal Competition gewonnen und ist seitdem nicht mehr aufzuhalten.

Traumwandlerisch bewegt sich Yumi Ito durch die Tonlagen, Schattierungen und Nuancen ihrer Musik. Mühe-los lotet sie Genres und Grenzen als Sängerin, Pianistin, Komponistin und Improvisatorin aus und überschreitet sie so außergewöhnlich und frisch, wie das selten von einer Jazzsängerin zu hören ist. Mit ihrer Band erschafft sie musikalische Gegenwelten zu unserem turbulenten Dasein und führt uns durch einen regelrechten Ozean an Ambient-Klängen, mystischen Grooves und souligen Parts zwischen Art-Pop, Jazz und Neoklassik.

Ihr aktuelles Album heißt treffend „Lonely Island“ und klingt sowohl entspannt und leicht als auch kraftvoll, beschwörend und hymnisch. Yumi Ito lädt ein, abzu-tauchen und neue Klangwelten (in uns) zu erforschen!

AMIT FRIEDMAN

Amit Friedman † ts
Thiago Duarte † b

Uri Gincel † p
Matan Assayag † dr

LYRISCHER SAX-SOUND

Der Saxophonist und Komponist Amit Friedman ist ein Fixstern in der israelischen Jazzszene.

Seine inspirierenden, lyrischen Kompositionen sind fest in der Jazztradition verwurzelt. Zusammen mit reichen Einflüssen des Nahen Ostens, die durchweg in der Musik verwoben sind, sowie seiner unverwechselbar persönlichen und zeitgenössischen Ausdrucksweise im Spiel erreicht er ein breites Publikum und spricht dieses auch direkt an.

Sein Spiel ist technisch raffiniert, emotional ehrlich und herausragend melodios. Bekannt für ausdrucksstarke Improvisationen und eine dynamische Bühnenpräsenz hat Friedman für sein musikalisches Schaffen große Anerkennung erlangt.

Amit Friedman und seine Band präsentieren eine frische Mischung aus klassischem Jazz-Soul, orientali-schen Grooves und zeitgenössischen Klängen. Ihre Musik ist zugleich tief emotional und rhythmisch mit-reißend und zieht das Publikum von der ersten Note an in ihren Bann.

Diese Musik verbindet alles – Welten, Klang und vor allem: Menschen miteinander!



SAMSTAG // 14. NOVEMBER 2026 // 20 UHR // JAZZKELLER // 27 €*

MARTIN LISTABARTH TRIO

Martin Listabarth † p
Sebastian Simsa † dr

Gidi Kalchhauser † b

JAZZ ZWISCHEN BRAHMS UND RADIOHEAD

Der Wiener Jazz-Pianist Martin Listabarth hat sich durch Konzerte und Festivalauftritte in ganz Europa einen Ruf als eigenständige Stimme des österreichi-schen Jazz mit klarer künstlerischer Vision erspielt.

Er steht für einen direkten, erzählerischen Sound, der sich von lyrischen Momenten hin zu kraftvollen, ener-giereichen Passagen erstreckt. Seine Musik verbindet modernen Jazz mit Einflüssen aus Klassik und Pop – irgendwo zwischen Tigran Hamasyan, Brahms und Radiohead.

Dies lässt sich eindrucksvoll im Jazzherbst erleben, denn Listabarth hat sein aktuelles Programm „In her Footsteps“ im Gepäck. Musikalisch erzählt wird die außergewöhnliche Lebensgeschichte der Wiener Welt-reisenden Ida Pfeiffer, umgesetzt in Kompositionen, die einzelnen Stationen ihres Lebens gewidmet sind. Dabei nutzt Listabarth die Geschichte als Ausgangs-punkt für universelle Themen: Aufbruch, Entdeckung, Zweifel, Mut und das Überschreiten persönlicher Gren-zen.

Die Reise entlang der Lebensspuren Ida Pfeiffers wird zu einer zeitgenössischen Jazz-Erzählung über Neu-gier, Bewegung und die Kraft des Entdeckens.



SAMSTAG // 21. NOVEMBER 2026 // 20 UHR // JAZZKELLER // 27 €*